

Le lezioni potranno subire, per motivi indipendenti dalla volontà degli organizzatori, piccole variazioni o spostamenti.

La LUBES si impegnerà, come sempre, a fare in modo che il calendario delle lezioni venga rispettato nella sua interezza.

Le lezioni si terranno, secondo il calendario, a Leno presso il "Forum Cassa Padana" in Piazza Dominato Leonense dalle ore 15.00 alle 16.30.

L'iscrizione, aperta a tutti, prevede il versamento di una quota che consentirà la partecipazione, senza obbligo di frequenza, alle lezioni di tutto l'anno accademico.

Quota d'iscrizione

Iscrizione alle lezioni ordinarie dell'anno accademico 2023-2024 Euro 35,00.

Al termine dell'anno accademico agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sarà possibile richiedere un attestato di frequenza valido agli effetti giuridici della partecipazione alle iniziative di formazione e di aggiornamento riconosciute dall'Amministrazione Scolastica.

La partecipazione alle lezioni e ai corsi consentirà agli studenti di ogni ordine e grado di ottenere un certificato di frequenza utile per maturare i crediti formativi previsti dalla legge.

Informazioni ed iscrizioni

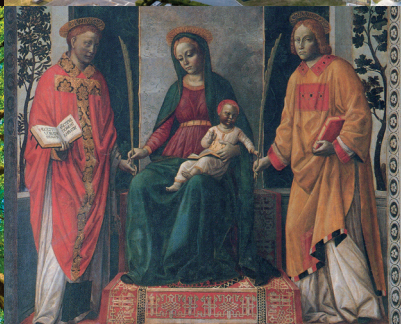
Fondazione Dominato Leonense
via Re Desiderio, 1 - Leno (Bs)
tel. 3316415475 | 030.6490120
mail: info@fondazioneDominatoLeonense.it
web: www.fondazioneDominatoLeonense.it

ORIONE

20 marzo **MONTICHIARI**
Visita al Castello Bonoris

3 aprile **Una meraviglia sconosciuta. Gli altari della chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Leno**
MASSIMO DE PAOLI, *architetto, Università degli Studi di Brescia*

10 aprile **Il ruolo delle cure naturali per il benessere della persona**
VIRGILIO DONATO, *medico chirurgo ed esperto in medicina naturale*



17 aprile *Incontro gemellato con la Libera Università di Campegine*
VISITA A GUASTALLA

Lezione
Uscire dalle Guerre. Storia memoria e oblio per elaborare i conflitti del lungo '900
MIRCO ZANONI, *coordinatore culturale dell'Istituto Cervi*

24 aprile **Origine dei cognomi bresciani**
ALBERTO FOSSADRI, *storico genealogista*

8 maggio **La moda maschile nella storia**
BARBARA D'ATTOMA, *storica dell'arte*

15 maggio **Mosaici altomedievali della Lombardia orientale. San Tommaso di Acquanegra e San Benedetto di Brescia**
MONICA IBSEN, *storica dell'arte*

22 maggio **ACQUANEGRA**
Visita all'Abbazia di San Tommaso

29 maggio **Perché Sanremo è Sanremo. Canzoni, storie e aneddoti dal Festival della canzone italiana**
STEFANO GIACOMELLI e ILARIA TENGATINI, *musicisti*

 **Fondazione**
Dominato Leonense
L'identità di un territorio



PROGRAMMA
DELL'ANNO ACCADEMICO
2023-2024

 **CASSAPADANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO


COMUNE DI LENO

 **CAPIROLA**
ISTITUTO DI AZIENDA COOPERATIVA

“Possiamo costruire il bene solo se ogni giorno ci impegniamo a realizzare il bello, coltivando l’armonia di spirito e corpo, di cultura e scienza, in un equilibrio che ci permetta di vedere il bello non soltanto nel profilo dei paesaggi o nelle opere d’arte che ammiriamo, ma principalmente nel volto dell’altro, nella certezza che così facendo, il bene scaturirà come una necessaria conseguenza”.

Era questo l’originario e sempre attuale principio ispiratore della LUBES - Libera Università dei Santi Benedetto e Scolastica, che si è costituita a Leno nel 2010 per iniziativa della Fondazione Dominato Leonense, dell’Istituto Superiore “Vincenzo Capirola” e del Comune di Leno.

Si rivolge a tutti coloro che amano approfondire le proprie conoscenze, incontrando esperti delle varie discipline, o che desiderano confrontarsi con ricercatori e professori universitari, per ottenere risposte alle proprie domande.

Dopo le difficoltà dell’ultimo triennio, riprende dunque l’attività secondo lo spirito originario, con l’augurio di ritrovare anche l’entusiasmo che ha caratterizzato gli anni precedenti la grande incertezza.

La cultura e i necessari approfondimenti che aiuta a compiere, consentiranno di mettere in pratica l’esortazione di san Benedetto: Ora et labora et lege et noli contristari.

Il Santo di Norcia, Patrono d’Europa per decisione di san Paolo VI, invitava, infatti, a pregare e lavorare, ma anche incessantemente a studiare e approfondire, acquisendo consapevolezza di sé e così a non abbattersi, ma a guardare al futuro con fiducia speranza.

È con questo spirito che si avvia il nuovo anno accademico.

L’augurio è che la nutrita serie delle lezioni aiuti ciascuno a ritrovare la voglia di riflettere e l’entusiasmo di scoprire e di conoscere, contribuendo a realizzare il bello dell’averlo fatto insieme, scoprendo altresì di generare così il bene, che... scaturirà come una necessaria conseguenza.

Il rettore

prof. Angelo Baronio

Il presidente della Fondazione Dominato Leonense

Dott. Vittorio Biemmi



Mercoledì 4 ottobre 2023, ore 15.00
INAUGURAZIONE DELL’ANNO ACCADEMICO

Auditorium “Cassa Padana Forum” di Leno

Lectio magistralis

FINE DEL NOVECENTO

LA RIVOLUZIONE NEGLI EQUILIBRI
DI POTERE MONDIALI

prof. GIULIANO NOCI

prorettore del Politecnico di Milano

11 ottobre	Come rane intorno a uno stagno. La Magna Grecia PAOLO BONINI, <i>archeologo e docente di storia</i>
18 ottobre	Leonard Bernstein. Dalla musica colta al musical OLIVIA BOTTESINI, <i>musicologa</i>
25 ottobre	Albertano mediatore nel 1251 della pace tra Brescia e Bergamo ENRICO GIUSTACCHINI, <i>romanziera</i>
8 novembre	BERGAMO Visita ai monumenti della Città Alta
15 novembre	Don Carlos e Requiem: due riflessioni di Giuseppe Verdi sul tema della morte SIMONE MANFREDINI, <i>musicologo</i>
22 novembre	Rapaci in terra bresciana e cambiamenti climatici MARIO CAFFI, <i>ornitologo</i>
29 novembre	Origini ed evoluzione del cinema PAOLO FOSSATI, <i>critico e storico del cinema</i>
6 dicembre	Paradigma greco e paradigma ebraico cristiano della conoscenza GIOVANNI LUCA CAPOFERRI, <i>docente di filosofia</i>
13 dicembre	Aspetti della Brescianità: modi di dire del dialetto MASSIMO LANZINI, <i>editorialista del Giornale di Brescia</i>

10 gennaio	Piante della terra bresciana e cambiamenti climatici VANESSA GANDOLFI, <i>agronoma erborista</i>
17 gennaio	Arte e storia. Le collezioni rinascimentali all’origine dei grandi musei contemporanei: il caso dei Farnese MARCO HORAK, <i>storico dell’arte</i>
24 gennaio	Santi Faustino e Giovita nei racconti della leggenda e della tradizione SIMONA GAVINELLI, <i>paleografa, Università Cattolica di Milano</i>
31 gennaio	San Faustino e Giovita: la vera storia ANGELO BARONIO, <i>storico del medioevo</i>
7 febbraio	BRESCIA Visita al Cimitero monumentale “Vantiniano”
21 febbraio	Alessandro Manzoni tra romanzo storico e giustizia giusta PIETRO GIBELLINI, <i>italianista, Università Ca’ Foscari di Venezia</i>
28 febbraio	Identità della Lombardia STEFANO BRUNO GALLI, <i>docente di dottrine politiche, Università degli Studi di Milano</i>
6 marzo	L’uomo: padrone o custode della natura? Mons. GIACOMO CANOBBIO, <i>teologo</i>
13 marzo	La storia dei gesuiti e la figura di Giulio Aleni SIMONA NEGRUZZO, <i>storica, Università degli Studi di Bologna</i>