



**PROGRAMMA
 DELL'ANNO ACCADEMICO
 2025-2026**

- 15 aprile **La grazia del disordine. Un tributo alla meccanica**
 Alberto Salvadori, Università degli Studi di Brescia

- 22 aprile **Un Boccaccio del Cinquecento. Le novelle bresciane di Matteo Bandello**
 Pietro Gibellini, Università Ca' Foscari di Venezia

- 29 aprile **La guerra (ai tempi) delle immagini**
 Paolo Fossati, critico e storico del cinema

- 6 maggio **VISITA RISERVA WWF TREZZO D'ADDA Bellezze naturalistiche e storico artistiche**
 Mario Caffi, ornitologo

- 13 maggio **Alla scoperta della fisica moderna: dalla ricerca alle innovazioni che cambiano la vita di ogni giorno**
 Antonio Isceri, Università degli Studi di Brescia

- 20 maggio **Affettività e sessualità nell'età matura: responsabilità educative e consapevolezza nei legami intergenerazionali**
 Mario Oreficini, psicoterapeuta e pedagogista

- 27 maggio **Perchè Sanremo è Sanremo: anni 80-90**
 Stefano Giacomelli e Ilaria Togatini, musicisti



- 18 febbraio **Teatro: un'arte vecchia come l'uomo**
 Mariarita Simone, Università Cattolica del Sacro Cuore

- 25 febbraio **1492: scoperta del Nuovo Mondo. Una svolta della storia tra entusiasmo e smarrimento**
 Simona Negruzzo, Università degli Studi di Pavia

- 4 marzo **Vincenzo Capirola musicista lenese del Cinquecento protagonista della scena musicale europea**
 Stefano Giacomelli, direttore del Corpo Musicale Lenese "V.Capirola"

- 11 marzo **Nuove rotte e nuovi approdi: il Kaos ordinato di Nietzsche e in Kierkegaard**
 Giovanni Luca Capoferri, docente di filosofia

- 18 marzo **Caso, destino o Provvidenza? Che cosa determina la vita umana?**
 Giacomo Canobbio, teologo

- 25 marzo Incontro gemellato con la Libera Università di Campegine
VISITA ALLA REGGIA DI COLORNO
Lezione: "Ritorno dell'antisemitismo. Storia di una persecuzione"
 Marcello Rossi

- 8 aprile **La contessa di Challant protagonista di un episodio di cronaca nera che si fa letteratura**
 Ezio Barbieri, docente di Diplomatica, Archivi di Milano, Parma e Trieste

Le lezioni si terranno, secondo il calendario, a Leno presso il **"Cassa Padana Forum"** in Piazza Dominato Leonense **dalle 15:00 alle 16:30.**

Le lezioni potranno subire, per motivi indipendenti dalla volontà degli organizzatori, piccole variazioni o spostamenti. La LUBES si impegnerà, come sempre, a fare in modo che il calendario delle lezioni venga rispettato nella sua interezza.

L'iscrizione, aperta a tutti, prevede il versamento di una quota che consentirà la partecipazione, senza obbligo di frequenza, alle lezioni di tutto l'anno accademico.

Quota di iscrizione

- Iscrizione intero A.A. 2025/2026 **Euro 50,00**
- Iscrizione quadrimestre 2026 **Euro 35,00**
- Iscrizione singola lezione **Euro 5,00**



Inquadra il QR CODE per compilare il modulo di iscrizione

Informazioni e iscrizioni

Fondazione Dominato Leonense ETS
 Via Re Desiderio 1 - Leno (BS)
 Tel. 331 6415475
 Mail: info@fondazioneDominatoLeonense.it
 www.fondazioneDominatoLeonense.it

Conversatio ad pulchrum pro bono

Per una cultura del dialogo, della bellezza e del bene comune

Viviamo un tempo segnato da profonde trasformazioni e da continue sfide: le incertezze del presente, i conflitti che scuotono il mondo, la complessità del vivere quotidiano e l'impatto della rivoluzione digitale sollecitano domande nuove e richiedono risposte mature, consapevoli e condivise.

Per affrontare tutto questo, serve più che mai coltivare la conoscenza, aprirsi al confronto, nutrire il pensiero critico e attingere alla saggezza che la cultura può offrire. Ispirati dal messaggio benedettino – **Ora et labora et lege et noli contristari!** – e dall'invito desideriano a un impegno solerte e costante – **Instanter operare!** – iniziamo con fiducia e speranza un nuovo anno accademico della LUBES – Libera Università dei Santi Benedetto e Scolastica.

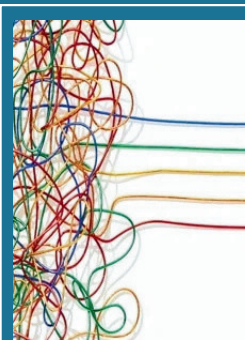
Nata a Leno nel 2010 per iniziativa della Fondazione Dominato Leonense ETS, dell'Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Capirola" e del Comune di Leno, la LUBES si propone come uno spazio aperto a tutti, dove incontrarsi, confrontarsi e crescere insieme, in un clima di curiosità e condivisione.

Anche quest'anno il programma si compone di incontri tenuti da docenti universitari, studiosi, ricercatori ed esperti che ci accompagneranno in un viaggio attraverso la storia, la letteratura, la scienza, la tecnologia, l'arte e la cultura contemporanea, con l'obiettivo di aprire nuovi orizzonti di comprensione e di dialogo.

L'invito è rivolto a tutti. Venite a partecipare, a porre domande, a condividere idee e riflessioni. La LUBES è un luogo in cui il sapere diventa relazione e la cultura occasione di incontro, serenità e stimolo reciproco.

Il Rettore
Prof. Angelo Baronio

Il Presidente della Fondazione Dominato Leonense ETS
Dott. Franco Aliprandi



Mercoledì 8 ottobre 2025
Inaugurazione dell'anno accademico
Prolusione
**... E DOPO IL DISORDINE?
QUALI ASPETTATIVE?**

GIULIANO NOCI
Prorettore del Politecnico di Milano

- 15 ottobre **Immagini di devozione e riforma: la pittura bresciana nel contesto religioso del primo Cinquecento**
Nicola Turati, Fondazione Brescia Musei
- 22 ottobre **Tra spiritualità e operosità. Sant'Angela Merici, protagonista della rivoluzione femminile nella Brescia della metà del Cinquecento**
Gianpietro Belotti, Ateneo di Brescia
Accademia di Scienze, Lettere e Arti
- 29 ottobre **La borsa delle donne: raccontare la parità di genere**
Adriano Baffelli, giornalista
- 5 novembre **Attualità dell'enciclica "Rerum Novarum" di Leone XIII**
Simona Beretta, Università Cattolica del Sacro Cuore
- 12 novembre **Sepoltura del Papa: tra rito e procedura**
Elena Benini, patologa
- 19 novembre **Schermo delle mie brame. Come la pubblicità ha cambiato la vita degli italiani dal 1954 ad oggi**
Ennio Cherubini, graphic designer
- 26 novembre **MILANO
Visita alla Galleria Campari**

- 3 dicembre **I santuari mariani bresciani**
Giuseppe Fusari, storico dell'arte
- 10 dicembre **Astro d'argento: novità e misteri della Luna**
Claudio Elidoro, astronomo
- 17 dicembre **Disordine e satira sociale nell'Inghilterra del XIV secolo: "The Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer**
Nadia Abiatico, docente di lingua e letteratura inglese
- 14 gennaio **La musica di Maurice Ravel tra tradizione e sperimentazione**
Olivia Bottesini, musicologa
- 21 gennaio **Chaos! L'arte greca e il paradosso del disordine**
Paolo Bonini, archeologo e docente di storia
- 28 gennaio **Dal medico autoritario al paziente consapevole: 50 anni di sanità in evoluzione**
Donato Virgilio, medico chirurgo
- 4 febbraio **Biblioeconomia: una scienza antica e misteriosa**
Giancarlo Lang, Università degli Studi di Brescia
- 11 febbraio **LONATO DEL GARDA
Visita alla Fondazione Ugo da Como**